

تخصصات وهواقف

يكتبها: جلال عبدالفتاح

قالوا هذا الأسبوع

- انني لاشعر براحة كما ينبغي ان اكون رجل مثقف في السن [لورد أويلر - عضو مجلس اللوردات البريطاني]
- ان التزنية لم تكم تظهر بعد في دفن المخططات الخاص بي [نيل كينج - زعيم حزب العمال البريطاني المعارض]
- انني اشعر بالقلق حينما اجد الناس يعطون الضيق الشديد الى حد الموع حينما يحين موعد الانتخابات العامة [الاميرة ان - ابنة ملكة بريطانيا]
- انني اوافق على الرأي الذي يقول ان النساء قد تعرضن لاضطهاد شديد، ولكنني لست اعتقد ان الحل لك هو اجبارهن على تبني النزعة الدينية [جراهام هوبارد - سفير لندن]
- انني امل ان يكون الحادث غير المقصود - لضرب الفرقة الأمريكية سدارك - غير مؤثر على علاقتنا ورفيقنا المشتركة في تأسيس السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط [الرئيس العراقي صدام حسين - في رسالة الى الرئيس ريجان]
- انني اشعر بالحنن والافس على ما حدثت ان تركت على سطحها مدافع لافلاش المضادة للصواريخ [كاثلين جاين بريندل - سفير الفرقة الأمريكية سدارك]
- انني اؤيد واجيبا على اكل وجه حتى ولو لم ينتج [ديفيد اوين - زعيم الحزب الليبرالي الديمقراطي البريطاني]

الحلة البوليسية التي تشترك مع رجال البوليس الكندي في كشف الجرائم !



ريتشارد ديسماري رئيس تحرير مجلة الو بوليس الكندي

هناك في مقاطعة كيبك الكندية التي تتكلم الفرنسية ظاهرة صحفية غريبة جدية بالدراسة، وهي وجود ثلاث مجلات اسبوعية تخصصت في نشر الجرائم. وهذا يعني ان الجرائم الخطيرة قد يكون لها جانب مريح رغم كل شيء. والمجلة الاولى هي «هيو بوليس» - اي مجلة البوليس الاسبوعية وتوزيعها يصل الى ٦٠ ألف نسخة وهي تخطف الجرائم بالخصوص. اما المجلة الثانية فهي «هوتو بوليس» وتوزع ٧٥ ألف نسخة اسبوعية وتنتشر مجموعة من الفضائح بجانب الجرائم. اما المجلة الثالثة وهي اكثرا شهرة واحتراما فهي مجلة «الو بوليس» وتوزيعها يصل الى ١٠٠ ألف نسخة اسبوعية. وتتمتع هذه المجلة على فحص جميع التفاصيل والوقائع والشهود والصور ومعلومات من الاشراف. فما ان تقع حادثة حتى يرسل رئيس التحرير ويتبادر ديسماري، طالما ان المحررين في موقع الجريمة ويقف هذا الطاقم متابعيا لهذه الجريمة لعدة ايام، ويقول ديسماري، ان هذا الطاقم يهتم بكل التفاصيل التي قد ينسجها الناس ويقتل عنها رجال البوليس. وقد يرسل النشر اسبوعين حتى يتم جمع كل التفاصيل المهمة والدقيقة والتي تثبت صحتها. ثم تظل المجلة تلاحق الموضوع الواحد بعد ذلك حتى لايموت وحتى يتم اكتشاف كل الاسرار المتعلقة به. وهذه التفاصيل تهم المحامين الذين يتولون القضية، كما تهم رجال

الغاء الانجليزية كلفة رسمية في بنجلادش

لقد وزير التعليم في بنجلادش ان اللغة الانجليزية ستقل اللغة الثانية في البلاد بالرغم من القرار الذي اتخذته مؤخرا بان تحل اللغة البنغالية بدلا من الانجليزية كلفة رسمية للبلاد. وفي وزير التعليم ماريته بعض الصحف البريطانية من ان المواطنين المتطرفين في بنجلادش يقومون بضرب اي مواطن في الشارع يستخدم اللغة الانجليزية.

يهوديين

القت السلطات الإسرائيلية القبض على اثنين من المواطنين الاتراك اثناء محاولتهم تهريب ٣٣٠ كيلو من الهيروين عبر الحدود اللبنانية الإسرائيلية في احدى السيارات.

مرض الايدز ينتقل بعد الوفاة !!!

كشف مركز الابحاث الطبية بولاية كاليفورنيا الأمريكية عن اول حالة انتقال مرض الايدز من انسان ميت الى شخصين احياء... وكان الشخصان المصابان بالمرض القاتل قد انتقلت لهما العدوى على اثر اجراء عملية زرع اعضاء لهم من شخص اصاب مرضه في وقت سابق وكان مصابا بمرض الايدز. وصرح المتحدث باسم المركز الطبي انه لم يعرف ان المتورطين مرضيا بالايدز قبل اجراء عملية الزرع وذلك بسبب كتمانهم عن اللوث التي نقلت اليه في اغلب الحالات.

تسارات عالمية



وفصل دام جديد !

وتبدأ القصة عام ١٩٧٤ عندما افتتح «جان دوميت» فرائوني، تلميذ الشهير الذي اكتسب عالم الفلك في هذه المدينة التي تعتبر مهد الفلك في منطقة البحر المتوسط. وفي عام ١٩٧٥ بدأت المئات بفتح احدى سيدات الاعمال في المدينة والتي تدعى «رينيه لورو» تار آخر باسم «قصر البحر المتوسط» متزعة بذلك زعامة عالم الفلك في المدينة تار «راؤول» - وفي نفس العام استطاع ثلاثة من محترقي لعبة البوليس الايطاليين ان يقصروا في ليلة واحدة مليون دولار بفضاء تلك التي اضطر ان يطلب ضمان احدى البنوك حتى لايفقد ابوابه. ثم تكررت نفس الحادثة مرة اخرى وفي هذه المرة رفضت البنوك ضمان الفلك الذي ان صاحب ومدير الذي انشأه لكي يضمن مقلد اشراكه في ملكية وإدارة تار البحر المتوسط وقد انتمت لوروك ملكة الفلك «فرائوني» مناصبا ابيها بالاستعانة ببعض محترقي لعب الفلك الذين ينتمون الى عصابة «ماليا» الإيطالية لافلاس الذي لكي يدخل شريكا معها في ملكية الفلك ومن ثم السيطرة عليه. وفي اغلب ذلك وقعت سلسلة من حوادث القتل الفاضحة التي راح ضحيتها اثنان من اللاعبين الايطاليين واثنان من رجال الاعمال اللذين كانا قد تقدموا بعرض لشراء الفلك...

جمهور من لافلاس امام تار البوليس الشهير اذينة الفلك في مدينة نيس.

مدينة نيس الفرنسية

أسرار جديدة

لعملية خليج الخنازير الفاضلة



القوات الكوبية تأسر الغزاة في عملية خليج الخنازير عام ١٩٦١

قام «جك فير» أحد رؤساء الاقسام السليفي في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية بدراسات مطولة حول الاسباب التي أدت الى اخفاق حملة غزو كوبا في ابريل ١٩٦١ والتي اشتهرت باسم عملية «خليج الخنازير» ويضم الكتاب الذي سوف يصدره فير معلومات جديدة حول هذه العملية بكافة التفاصيل الدقيقة، حيث انه كان من المعتاد ان «ريتشارد بيسل» مدير التخطيط في المخابرات المركزية الأمريكية هو السبب وراء فشل عملية الغزو ويقول فير في كتابه انه ليس صحيحا ان الاعتقاد في هذه العملية على المرتبة او الكوئين المنخفضين في غزو كوبا هو الذي أدى الى الفشل، ولكن السبب الحقيقي يكمن وراء كلفة تدخل رجال المخابرات في هذه العملية وتضارب الاوامر وعدم وجود رئيس واحد فقط مسئول عن هذه العملية من البداية حتى النهاية. ويقول فير، ان مفتش وكالة المخابرات الأمريكية في ذلك الوقت، ليتمان كير كينز، قد اصر باعدام المستندات والوثائق التي تشرح السبب الحقيقي لفشل عملية الخنازير، ولكن كتابه سوف يضم الكثير منها من ارضية الخاص.



الاميرة سارة تسلم مفتاح السيارة لآحد المعوقين

دوتة يورك

تمارس حياتها الاجتماعية وسط جهامير الشعب

تعد الاميرة «سارة فيرجسون» الشهيرة باسم دوتة يورك احدى اميرات الاسرة الملكية البريطانية نشاوا واختلاها بالشعب البريطاني حيث تراس حياتها العامة وسط جهامير الشعب ويساهم في حياة الشعب. فضلا عن الاشراك في كافة الظاهر والاحتفالات الاجتماعية، فهي تصر على تعلم الطيران والتدريب على الحركات الجوية الخطرة ضمن فريق الاكروبات الجوي البريطاني الشهير باسم «ريد اير» رغم معارضة الاسرة الملكية. وزوجها الأمير فيليب الابن الثاني للملكة اليزابيث. وقد اشتركت الاميرة مؤخرا في الاحتفال بتسليم مفتاح سيارة «سبي باس» مجهزة خصيصا للمعوقين وذلك في ميناء ساوثهامبتون بجنوب إنجلترا. والسيارة نفسها هدية من اللورد «تاتلر».

إدوين سيمز

هواية متابعة البرامج التلفزيونية عبر الأقمار الصناعية

بعد «إدوين سيمز» المصور في شرفة مدينة نيويورك الأمريكية نموذجاً قريدا ملايين الأمريكيين الذين يهجون قريدا متابعي البرامج التلفزيونية، حيث قام بملء غرلة كلمة بمئات الأجيال خاتمة البرامج التي يشاهدها هذه الهواية لها دوائر وتحت اسبوعية ومجلات متخصصة وعلم باسمه حافل بالأعاجيب. إذ ان هناك ثلاثة اقلار تلفزيونية مستقرة فوق الولايات المتحدة، غير الاقلار الأخرى فوق المحيطين الاطلسي والباسيفيكي، ومجموعة أخرى كندية ومكسيكية وفوق أمريكا الجنوبية، ولابد من الحصول على دوائر لمعرفة زاوية كل من هم حتى يمكن لهواي توجيه قرص الاقمار الصناعية نحوها ومعرفة البرنامج الذي يشاهده. كما يمكن لهواي التقاط برنامج منقول من أمريكا الجنوبية مثلا الى أوروبا رغم انك المحطات المحلية.

نقص المواصلات المصرية لمعرفة أحوال التفاصيل



الدكتور روزالي ديفيد في محطتها بجملة

قامت الدكتورة روزالي ديفيد استاذة المصريات في جامعة مانشستر البريطانية بابحاث مطولة حول المواصلات المصرية التي تم العثور عليها في سفارة. وكذلك التطور الحضاري التي وجدت في المقبرة المكتشفة، والخطوط الهيروغليفية المسماحة للمعرفة. وكانت الدكتورة روزالي قد قامت بزيارة مصر في نهاية شهر مارس الماضي على رأس فريق من علماء الآثار المصريين من المصنعات البريطانية لفحص المقبرة التي عثر عليها البروفيسور سيد تونيك الدين الاستاذ بجامعة القاهرة منذ عامين وقد وجد بهذه المقبرة التي عثر عليها في سفارة اكبر تابوت عليه من نوعه حتى الآن ويبلغ ٢٤ طنا لوزير - نفرت - ب. أحد وزراء الملك رمسيس الثاني الذي حكم مصر حوالي عام ١٣٠٠ قبل الميلاد.

السياح الأمريكيون قادمون!!



مجموعة من السياح الأمريكيين يشاهدون تغير الحرس الملكي امام قصر بالبحر

بالرغم من انهيار اسعار الدولار الأمريكي امام العملات الأوروبية إلا ان طوفان السياح الأمريكيين لم ينقطع عن أوروبا. ومن المتوقع ان يسجل الشهر الحالي رقما قياسيا في اعداد السياح الأمريكيين الذين سيوزرون إنجلترا وذلك طبقا لأرقام حجز الطيران والفنادق التي بلغت حدا قياسيا.

فيل سيوزي ذلك ان مزيد من التدفود للولايات المتحدة.

رسالة قارئ تسحب أبعاد صحيفة فرنسية من السوق !!!

اصدرت اسس الاول صحيفة ليريسون الفرنسية امرا الى جميع بائعي الصحف في فرنسا بسحب جميع نسخ الصحيفة من الأسواق لتضمنها رسالة أحد القراء الذي شك في أن ملايين من الأفراد قتلوا في معسكرات الاعتقال النازية خلال الحرب العالمية الثانية.

وصرح المتحدث باسم الصحيفة الفرنسية اليسارية بان تلك الرسالة قد نشرت عن طريق الخطأ وان المسؤولين عن ذلك قد تمت معاقبتهم.

يأتي ذلك في الوقت الذي تنشر فيه قضية «كلوس باربي» الرئيس السابق لجهاز المخابرات النازية في مدينة ليون الفرنسية خلال الحرب الثانية والتميز بارتكاب جرائم غير انسانية خلال هذه الفترة.

للمنتجات الخشبية مكانة كبيرة في بريطانيا

تتزايد الاهتمامات الخشبية الأوروبية، تحظى مكانة هامة بين الصناعات البريطانية. ومن أبرز العاملين في هذا المجال «ستيفن بيز وورث» الذي تخصص في صنع افران الخشب المصنوعة في ريشته «تكني لويكون» ويختلف «بوزورث» بخصائصه لند انه تصل الى خمس سنوات قبل تشكيها. في اشكال كثيرة والاسواق البريطانية ترحب بالمنتجات الخشبية ويستهلك كثير من المواطنين هذه المنتجات لتزين المنازل خاصة في المناطق الاستوائية.

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

ميراث

● فلاش على السينما العالمية :

كاميرا الغرب تهاجم العرب.. لماذا؟



لیز ایٹھ-تیلور

يبدأ بصوت غامق
 ومضيق في عصر
 الاستعمار
 والظلم وهو صام
 يستجيب
 للفتات
 من التخليد الحزينة
 خلال هذه الفترة
 التي هي
 الحزينة من الزمن
 حيث كانت هناك
 جملة مفيدة
 ختم للزمن
 وتقبل الهدايا
 الانتظار من ختم
 الأطفال
 من القرنين
 وأرادوا حياة مذهبة
 في الشوارع
 متظاهرين الخيل في رقة
 وحلقة
 وعلميات
 السجون الخلفه
 عذبة الناس

وميترو. واخراج
التيس شرارة والاضل
العبد المنعم الحريري
وابراهيم فارس غناء
عزة بليغ وهشام

تحت حنان أبو الضياء:

تصور كاسيرا الغرب - دائما - كحرب وكانهم مجموعة من الرقيق تجبر الرقيق. ولا تطعمهم الخبز المتخضر الحياة. طعمهم عام قسري السلام والأمن. ابن يهذه العالم من الهيجين. وهم هذا المضمون نجده في روات الأعمال السينمائية العالمية. سوف فإن معظم النجوم الذين يظهرون تلك الأفلام يتلون حبهم للعرب وتقديره عن ظهر الذاكرة.

وهذه بعض التماثل السريعة منوعة من الأفلام والنجوم:

• يعد المخرج العالمي جاك ديفيد من أكثر المخرجين ساسة الغرب، وكراهية متفعلته في تصويره بصورة بشعة ولعل فيلمه سفسن الطويلة، الذي لعب لفته الممثل الشهير سيديتيه، الذي أدى في الفيلم دور

الغربي في الفيلم وهم يتاجرون في الرقيق. أما الفيلم الآخر فهو الغروب، أخرج هنري هوفاري وبطولة جورج سافونزو، الذي يواجه التماثل العربي - أما بقلة الفيلم حين يثريه، هي قلة عربية جميلة تدعى زيارا، تذهب للثوب لتلتحق الجواسيس. الأفلام خلال الحرب وتقوم تجارة الرقيق التي يقوم بها العرب بصورة تدعو للفرح ولكننا نكتشف في نهاية الفيلم أنها ليست عربية وإنما انجليزية.

• وهناك فيلم، أيارا، لهرلي اندروزون الذي يؤدي دور تاجر الرقيق، أيوب الذي يعمل مع زيارا سابقا يعمل في تجارة العبيد أما فيلم، الشنتلي، للمخرج ريتشارد فليتنر فهو لا يكتفي بالفرق إلا الأحداث، ولكنه يجعل اللذة من مواجهه مع هيئة العبيد المتدبة نفسها التي يمثلها زيارا أوربي يحاول أن يحمي بعض الأفارقة من الإساءة والإيوبة في الوقت الذي ينسب فيه العرب في كل المسى التي تضيق الأفارقة.

• من أشهر الممثلين الذين قدموا أفلاما ضد العرب فيلج كين ريكس هاريسون - ويليام هولدن - ج. فهدر، الممثلة ديانا،

العربية. بشكل مشوه مثل قصة السكندر وهوس الاب. الحكوت ذي موت كريستوس، التي صورت شخصية، على النوبى الاسم واللغة العربية، هادى بشتكل سية في السينما الفرنسية. والأمريكية ابتداء من الفيلم الذي أخرجوه أوغست 1924 ولعب بطولته كلاريس مور ومن خلال الفيلم يحاول المخرج أن يقدم العرب على أنهم مجموعة من تجار الرقيق. هذا التشويه نجده واضحا في فيلم، عكديت، عن قصة الوافتر - الأب جويرو، لفرانز دوبرايس المجهولة، لبريفات وانجليمون.

• وهناك العديد من الأفلام التي اتخذت من الف ليلة وليلة، أساسا لمفصلا. ولكن فيلم الطوايق، لماك فرمون والأخوة عن، الف ليلة وليلة، يقدم العرب وكانهم مجموعة من الجلاء يعيشون في قسار وقد نزلت صلاتهم الإنسانية.

• قدمت فيلما عن العرب، زنجبار، ستة 1962 بطولة، اسطوني ستيل، ومن أخرج هاري وات حيث نرى

مفرد مغربي أسود، يمثل الروح الشريرة للفتيح والتي تحول دون تحقيق أحلامهم.

وهو من أشد الأفلام التي تصور العرب بصورة سيئة والفلامه الأخرى مثل، البرشات الأربع، و اسطورة المفقود، و الرحلة، وأخيرا، موت على النيل، فقد أن مجموعة من المتحمسين.

• ولأفلام أن مثالا عظيما مثل بورد لورنس أوليفيه اشترك في أفلام أظهرت تعصبة الإصبي ضد العرب ابتداء من أدائه في فيلم، عطيل، الذي قل عنه النقاد العالي هولارد هويسون.

إن أوليفيه أظهر تعصبه ضد العرب بسلوب سيكولوجي واضح للمعالم، وفي فيلمه الآخر، الخروط، الذي صور، المهدى السوادني، الذي عكس موقف المخرج ضد العرب وحاول أن يقبل الحقائق التاريخية ضد العرب بهدف تشويه صورتهم أمام العالم.

• قدمت السينما الفرنسية بعض الأفلام المخدوعة عن مؤلفات فرنسية عظيمة الشخصية

غناء « السوب » .. مهنة غير العقلاء !

باريس :
وجهت اتصالاتا والولايات المتحدة ، الدعوة للطلاب المجرة ستيفان ميلفوكيف
للعزف على ستراسجا ، بعد التراجع السليم الذي قطع في فرنسا الشهر الماضي .
هزاف ميلفوكيف الذي يبلغ الخامسة مائة فصول للموسيقى ببلغرادين في
لزابين موسيقيين حيث تعمل والدته عزلة بين والده يعمل في إحدى الفرق
الموسيقية .
وحصل العظمى المجرة على الجائزة الأولى في المسابقة الدولية للعزف المنفرد على
البيانو في عام ١٩٨٠ وعززتها في السادسة . وبدأ يواجة الجمهور وتعرف في الحفلات
التي كان في الثالثة من عمره .
علق أحد المقام على ظاهرة العبقريات في الموسيقى قائلا : ظاهرة عجيبة .. مؤزرا
الف الموسيقي وهو في الرابعة ، ويواجه يهتفون قبلها وفي الخامسة ..

المغنى الأمريكى الشهير «بروس سبرينجستين» يضع هذه الألام يده على قلبه فيعد أن يقد يبعثى السرعة أكثر من ٣٠ ملايين نسخة من موسيقاه، في العالم المضى، سكتها له شركة «كولومبيا للصناعات، ضمن لاجوعات المسجلة، استخرج اليوم في التاريخ... فإن الوضع تغير فجأة... الإقبال الجماهيرى على اقتنائه أغانيه تفتنى... وبالتحديد منذ ٦ شهور فقط. زائد ما همزون اليوماته التى تبحث فوق جديدة لتصريفها!

المعروف أن «سبرينجستين» مشهور بنغوا «البوب» خلال السنوات عشرين الماضية، وهو نفسه يتساءل: لماذا ابتلاء الأغنية بالصوت الحادة صلخته، والتى كانت وراء تميزها المغنى في البدايات هو الآن، أيضا، سبب في انحصار تأليفها؟

المطرب الحائز صرخ، مؤخرا، «إننى أعذر الحزن، الراحل ألفيس بريسلى»... مهنتنا تتقلب من واحد منا ألا يكون غلاما ابدا، ثم سيف يفهم معنى السخرية: «البس من غريب أن يكون مطلوباً وقد أنت تخرج بالبس وتحتجهم طول الوقت يحملون قبعاتهم، كما لو كنت «سلطانا»...»

«العبس»

«سبرينجستين» من القاع للعبة... وبالكس!



وبالعكس!!

رسول من قرية تمبيرة

تقدم الثقافة الجماهيرية بالبحيرة مسرحية
« رسول من قرية نيمرة » للكتاب محمود ديب
الجماهيرية بسوامج مسرحية .. كما تقدم الثقافة
نزهة .. لنفس الكتاب وأخراج رشدي
أرايم.

سنة ١٩٥٢
ومن إخراج

**ديوان
وفنون**

السبائين

● انتخابات السينمائيين ●

المطالبة بالقضاء فورا على انتهاك الحياة الفكرية من البطالة

[illegible]

شقيق

وجهة نظر

عروس البحر صائفة عن الكلام في المناسبات !!

يأتي ليلى ويرجل نعلان . يقترب شهيد ويهم آخر الرجل والأجواء النكفية في
 نديمها . يمدو لها في القفص ملايح نشطة . فجعل لهم كل الآلات في بيت شتوي
 مسلمة أغلب الأوقات لا يسمح في حضور النكفة بها أو الأبنية النكفية أو الجاحصة لا
 وضييق ولا محسن .

رحل نعلان عتق ولم تر له خفية سافرها . لا النكت إلى فوق . ولا العن
 إلى تحت . وبسعة خفلة من نكري الأبرعين لا يفتش أبدا صوت يدها عن . والنس
 لزين . لا أفتت بوحه بأحد الشباب أو الحمرى .

بين الأسبانى النبيلة واليهودى وهما النبوة والبرية ومثل ذلك رمضان ؟ أين البقعة
 النكفية بوحه علما أين حيلنا ؟

نشتمى إلى القفص النكفية دائما في بيت شتوي حتى في فصل الصيف لكي لا
 ضاب الحمرى يتنويم . المختاريس . لا تلتصق ويرجل . نعلان . أو رمضان . رحم
 لا حد أبناء . عيلة النورى . وكل رمضان اسكنديرويه شيخ .

أه ماخذ أحمد

[illegible]

